

21_21 DESIGN SIGHT

防災のこれからを見渡す

どそ う？ BOSAI: THE NEXT DISASTER

すと EXHIBITION DIRECTOR きWOW

展 ？ 2025

7.4 FRI. - 11.3 MON.

21_21 DESIGN SIGHT企画展 WOWディレクション
「そのとき、どうする？展 ～防災のこれからを見渡す～」
会場 21_21 DESIGN SIGHTギャラリー1&2
開館時間 10:00-19:00 入場は18:30まで
休館日 火曜日 9月23日は開館
※六本木アートナイト特別開館時間
9月26日(金)、27日(土)10:00-22:00(入場は21:30まで)

21_21 DESIGN SIGHT Exhibition
"What If? BOSAI: The Next Disaster" Directed by WOW
Venue 21_21 DESIGN SIGHT Gallery 1 & 2
Opening Hours 10:00-19:00 Entrance until 18:30
Closed on Tuesdays except September 23
*Special opening hours for Roppongi Art Night
September 26 (Fri), 27 (Sat) 10:00-22:00 (Entrance until 21:30)

主催:21_21 DESIGN SIGHT、公益財団法人 三宅一生デザイン文化財団 後援:文化庁、経済産業省、港区教育委員会 特別協賛:三井不動産株式会社 www.2121designsight.jp

21_21

展覧会ディレクター:WOW
グラフィックデザイン:佐々木 拓、金井あき
会場構成:トラフ建築設計事務所
テキスト/企画協力:角尾 舞
学術協力:関谷直也
21_21 DESIGN SIGHT ディレクター:佐藤 卓、深澤直人
アソシエイトディレクター:川上典季子
プログラム・マネージャー:中洞貴子
プログラム・オフィサー:安田萌音

入場料(税込):一般1,600円、大学生800円、高校生500円、中学生以下無料
※各種割引、オンラインチケットの購入についてはウェブサイトをご覧ください。
Admission: General ¥1,600 / University students ¥800 / High school students ¥500 / Junior high school students and under may enter for free
*Please refer to our website for more information on discounts and online tickets.

所在地:〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-6 東京ミッドタウンミッドタウン・ガーデン Tel:03-3475-2121 アクセス:都営地下鉄大江戸線「六本木」駅、東京メトロ日比谷線「六本木」駅、東京メトロ千代田線「乃木坂」駅より徒歩5分
Address: Midtown Garden, Tokyo Midtown, 9-7-6 Aka-saka, Minato-ku, Tokyo 107-0052 JAPAN Access: 5 min. walk from Roppongi station (Toei Oedo Line / Tokyo Metro Hibiya Line) and Nogizaka station (Tokyo Metro Chiyoda Line)

www.2121designsight.jp



内容は予告なしに変更される場合があります。
来場の際は、事前に当サイトで最新情報をご確認ください。
Information may change without notice.
Please see the latest information on our website before your visit.

自然災害はいつどこで発生するか、確実にはわかりません。しかし災害から目を背けなければ、今やるべきことや、考えるべきことが見えてくるのではないかでしょうか。本展では、そもそも災害とはなにかという視点から、データビジュアライゼーションをはじめとしたリアルな状況把握や、防災に関するプロダクト、災害をきっかけに生まれたプロジェクトなど、人々が直面してきた自然災害とその周辺を広く見つめ直します。そのうえで、改めて向き合いたい、いくつもの「問い合わせ」を会場に散りばめます。あらかじめ想像しておけば、未来は少し変えられるかもしれません。

No one knows when and where natural disaster will strike. But by not ignoring the issues, we will build up ideas about what to do right now. This exhibition looks at experiences of natural disaster, and at those surrounding issues. We start from one simple question: what defines a disaster? Exhibits include data visualizations, displays of disaster-preparedness products, and projects triggered by natural disasters. The venue is scattered with associated questions which we would like to think through with visitors. If we look ahead, the future may work out a little bit different.

自然の力が私たちの暮らしを脅かすとき—それは日常の中に突如として訪れます。本展は、私たちが災害にどう向き合っていくのかを見渡す場所です。シミュレーション、プロダクトデザイン、古の伝承、そして願い—。「そのとき」の先にある希望のかたちを、さまざまな問い合わせを通して考えます。いつか訪れるかもしれない「そのとき」に、あなた自身が「どうする」かを考えておきませんか？

展覧会ディレクター WOW

参加作家

veig、WOTA株式会社、KDDI株式会社、ゲヒルン株式会社、越村俊一、佐竹真紀子、柴田大平、siro+石川将也、角尾 舞+香田悠真+佐々木 拓、津村耕佑、トラフ建築設計事務所+石巻工房、中嶌 健、中村至男、日本経済新聞社、日本郵便株式会社+寺田倉庫株式会社、にゃんこそば、パノラマティクス+Eukarya、バリュープックス、坂茂建築設計+ボランタリー・アーキテクツ・ネットワーク、福島民報社、株式会社ヤマップ、WOW、他

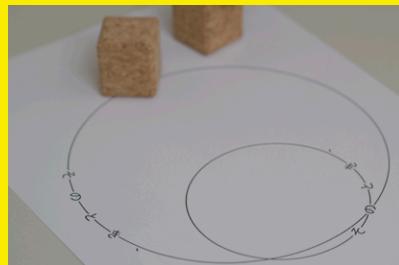
1. WOW!みんなは、どうする？
2. 日本経済新聞社「『地震列島』日本」
3. 中嶌 健「災害救援場の研究」
4. 佐竹真紀子「Seaside Stories」
5. siro+石川将也「やのとやのひのひの」
6. 柴田大平「防災クリエーション」



2



3



5



6

WHAT IF?

BOSAI: THE NEXT DISASTER